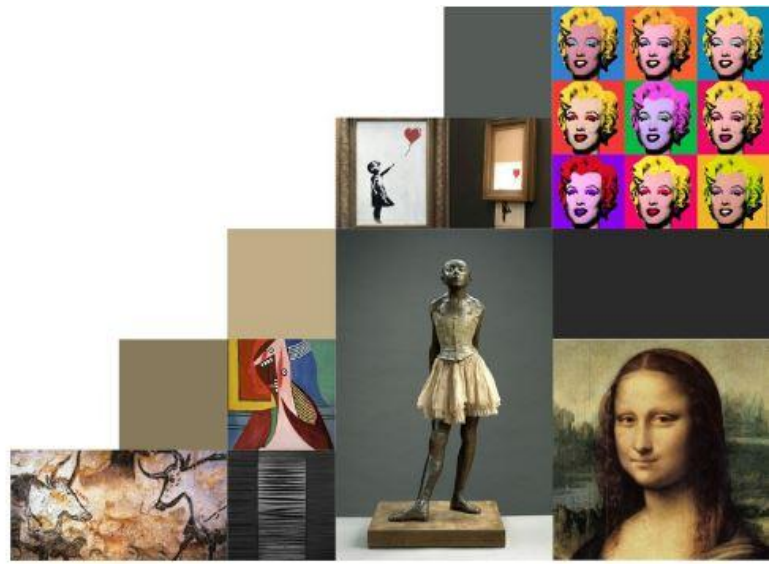


Le cours d'arts plastiques.



Déroulement d'une séquence

Le cours est marqué par des temps forts :
-L'incitation
-La pratique
-La verbalisation et les références culturelles

I. L'incitation et le dispositif :

Chaque cours débute par la présentation de l'incitation. Elle implique une question à laquelle les élèves vont réfléchir et développer dans leurs réalisations, avec des outils, des matériaux et du temps à disposition.

II. Les compétences visées

Les élèves vont devoir travailler les déclinaisons des quatre compétences d'arts plastiques :

I. EXPERIMENTER, PRODUIRE,
CREER.

II. METTRE EN ŒUVRE UN PROJET
ARTISTIQUE.

III. ANALYSER SA PRATIQUE ET
ETABLIR DES LIENS AVEC DES
ŒUVRES CONTEMPORAINES ET
CELLES DU PASSE.

**Ces compétences sont évaluées
en fonction du degré de maîtrise
de l'élève et en relation avec le
socle commun de connaissances,
de compétences et de culture.**

III. Phase de pratique

C'est le moment de la réalisation

Les élèves sont amenés à développer de plus en plus leur autonomie lors des différents projets, sur les quatre années du collège.

Dans cette optique, nous attendons spécialement de vos enfants un respect rigoureux des règles collectives.

IV. Verbalisation et références culturelles

Il s'agit d'un moment collectif :

Mise en commun en fin de séquence,

Echanges et regards sur les travaux,

Références culturelles et enrichissement du vocabulaire en lien avec le programme,

Trace écrite.